**Название конкурсной работы:** классный час «Какая красота может изменить мир к лучшему?

**Целевая аудитория (возраст/класс) участников воспитательного взаимодействия:** обучающиеся 5-7-ых классов.

**Цель:** сформировать у обучающихся нравственные качества, социально значимые нормы и качества.

**Задачи воспитательного взаимодействия:** учить детей видеть в человеке нравственную красоту,воспитывать доброту, порядочность, честность,формировать метапредметные УУД.

**Личностные:** развивать у школьников желание осваивать новые виды деятельности, формировать стремление участвовать в творческом созидательном процессе.

**Регулятивные:** учить детей планировать (в сотрудничестве с классным руководителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану.

**Познавательные:** учить подростков понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме; осуществлять операции анализа, синтеза, сравнения, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.

**Коммуникативные:** формировать у школьников умение вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать собственную точку зрения и обосновывать её.

**Рекомендации для проведения:** в скобках даны предполагаемые ответы детей. Классный руководитель должен подвести ребят к таким ответам.

**Ход классного часа.**

**I. Ввод в тему классного часа.**

1. ***Слово классного руководителя.***

- Здравствуйте, ребята. Садитесь. После небольшой вступительной беседы вы должны будете сами определить тему нашего сегодняшнего разговора. Начну с притчи. Итак, слушайте. Она есть у каждого из вас. Положите перед собой лист № 1с притчей.

*Притча*

*Один Мастер на склоне лет написал в своей автобиографии: «Когда я был подростком, я хотел изменить мир; когда я стал юношей, я не жалел своих сил, чтобы изменить город; когда я повзрослел, я пытался сделать лучше свою семью; когда же я состарился, мне осталось лишь совершенствовать самого себя, понимая, что я не достиг ничего из задуманного. Тогда я осознал, что, изменив самого себя в ранние годы, я тем самым изменил бы свою семью; та, став лучше, сделала бы лучше город, а это, в свою очередь, подняло бы весь мир на новую ступень чистоты и совершенства».*

1. ***Беседа по содержанию притчи.***

- Давайте ответим на вопросы по содержанию притчи.

- Какое желание было у Мастера? (Изменить мир).

- Согласитесь, глобальное желание, наверное, это очень трудно.

- Оставалось ли неизменным желание Мастера на протяжении жизни? (Нет)

- Как менялось его желание? (Когда он стал юношей, пытался изменить город. Когда повзрослел, пытался сделать лучше свою семью).

- К какому выводу пришёл Мастер? (Совершенствовать себя)

- Зачем он хотел совершенствовать себя? (Чтобы изменить мир)

- Как можно озаглавить притчу? («Хочу изменить мир к лучшему»)

- А почему у Мастера возникло желание изменить мир? (Мир несовершенен. В нём много плохого.)

***3. Беседа с учащимися.***

- Ребята, а что в окружающем нас мире плохо? Обратите внимание на слайд. Он поможет вам ответить на этот вопрос. (Засухи, погибают животные от загрязнения природы, теракты, коррупция, жестокость, эгоизм, равнодушие к страданиям окружающих, месть людей друг другу. Всё это порой делает нашу жизнь невыносимой).

- Как стабилизировать нашу жизнь? Известный писатель 19-ого века Ф. М. Достоевский сказал: «Красота спасёт мир»

- Как вы думаете, что такое красота? Перед вами слайд, пользуйтесь им.

(Ответы детей)

-Вот послушайте, какое толкование этому слову дает Сергей Иванович Ожегов. "Красота – все красивое, прекрасное, все то, что доставляет эстетическое и нравственное наслаждение".

- Давайте поглубже вникнем в такое понятие, как красота. Я читаю, а вы внимательно смотрите на слайды.

(Звучит красивая музыка. На фоне музыки учитель читает стихотворение «Что есть на свете красота?»)

Что есть на свете красота?

Быть может в космосе Земля?

А может первый солнца луч,

Вдруг промелькнувший из-за туч?

А может, мать с ребенком на руках?

Иль луг в приветливых цветах?

А может, первый поцелуй?

А может, бабочки полет?

Иль рук созданье самолет,

Что мчится птицей в облаках?

В мелодии, в картине, в храме?

Лица классический овал,

Прекрасной девы идеал?

А может, это доброта?

Что есть на свете красота?

- Что вы видели на слайдах? (Красивые цветы, красивые мосты, красивые фонтаны, красивые клумбы, красивая природа).

- Каждый из нас хоть раз в жизни испытал восхищение от красоты зимнего леса, цветущего сада, восхода солнца над морем, прекрасных живописных полотен и скульптур

- Все это какая красота? (внешняя)

- А сейчас послушайте одну историю и подумайте, о какой красоте идет в ней речь.

*В одном доме жили две девочки-подружки – Карина и Даша. Карина считала себя очень красивой девочкой. Она все время заботилась о своей внешности. Ей хотелось выглядеть лучше всех. У зеркала она проводила гораздо больше времени, чем другие девочки. Зато в классе она по праву считалась самой красивой ученицей.*

*Даша же была девочкой скромной, стеснительной. Однажды подружки, весело болтая, возвращались из школы домой. Подойдя к перекрестку, они увидели старенького дедушку, который был слеп. Он стоял и, видимо, не решался перейти через дорогу.*

*Карина собиралась пройти мимо, но Даша остановилась и спросила:*

*– Вам помочь?*

*– Помоги, пожалуйста, добрая девочка. Мои глаза совсем ничего не видят, и я не могу перейти дорогу.*

*Даша взяла старичка за руку и заботливо перевела через дорогу.*

*– Спасибо тебе, девочка. Ты красивая, как солнышко.*

*«Какая же она красивая, я намного красивее ее», – подумала Карина, обиженная тем, что ее красоту не заметили. А вслух она спросила:*

*– Откуда вы знаете, что она красивая, вы же не видите?*

*– Красоту этой девочки сможет увидеть даже слепой, потому что ее красота идет от сердца, – ответил дедушка.*

- Кто из этих девочек действительно красивый?

- О какой красоте идёт речь в этой истории?

- Так какой же красотой должны обладать люди, чтобы изменить наш несовершенный мир к лучшему?

- Давайте сформулируем тему нашего сегодняшнего диалога. Вспомните, вначале мы говорили о том, что нужно изменить мир к лучшему. Достоевский отводит в этом большую роль красоте, однако красота бывает разная). Что же может изменить наш мир к лучшему?

- Сформулируйте тему вопросительным предложением.

**III. Формулирование темы классного часа.**

- Какая красота может изменить мир к лучшему?

- Это тема нашего разговора и вопрос, на который мы должны будем дать ответ. В конце классного часа мы назовём качества по-настоящему красивого человека, который явится преобразователем несовершенного мира.

**IY. Работа над темой классного часа.**

***1. Беседа с учащимися.***

- Итак, тема определена, вопрос, требующий ответа, поставлен, начнём беседу. Какая бывает красота? (внутренняя и внешняя)

- Всегда ли внешняя красота совпадает с внутренней?

- Как вы думаете, бывает такое в жизни, что человек, очень красивый снаружи, оказывается не таким красивым внутри или это можно встретить только в сказках и фильмах?

- Все верно, к сожалению, очень часто бывает так, что внешне человек выглядит очень красиво, он красиво одет, у него прекрасная внешность. Но когда познакомишься с таким человеком, то становится ясно, что внутри у такого человека нет ничего красивого.

- Какая красота важнее?

- Как проявляется внутренняя красота? (Она проявляется в поступках, действиях, при непосредственном общении).

- Какие поступки свидетельствуют о внутренней красоте? Обратите внимание на слайды. (Спасение животных, причём не только домашних, но и диких, дружба со сверстниками, которые нуждаются в вашей помощи, или, может быть, они не такие, как все, зелёные насаждения, помощь пожилым людям).

- А что же нужно делать, чтобы приобрести внутреннюю красоту? (Развивать свою душу).

- Внутренняя красота начинается с души, а душа с мыслей… Послушайте стихотворение в исполнении вашей одноклассницы. Оно есть у каждого из вас. Положите перед собой лист № 2. Прослушав стихотворение, нужно будет задуматься над вопросом «Что нужно делать, чтобы стать духовно красивым человеком?»

***4. Работа со стихотворением.***

Красивым быть дано не каждому из нас.

Красивыми становятся, **прощая.**

Душа прощающих сияет как алмаз,

Своею чистотой вокруг все освещая.

Красивыми становятся, **любя,**

Любовь способна заживить все раны.

Способна исцелить, простить обманы,

И даже те, которые прощать нельзя.

Красивыми становятся, **ценя.**

Ценя родителей, друзей, хорошую подругу,

Минуту, час и день, ценя друг друга,

Все, что дается Богом, бережно **храня.**

Красивым становятся не зря,

Ведь красота для нас так драгоценна.

Мы внешность можем за день изменить.

А душу не изменишь.

Красота души бесценна…

- Поработаем с содержанием стихотворения. Что нужно сделать, чтобы стать духовно красивым человеком? В стихотворении эти слова выделены. (Нужно прощать, любить, ценить, хранить).

- Что мы должны прощать друг другу? (Ошибки и даже обман)

- Каким свойством обладает любовь? (Заживляет все раны)

- Что мы должны ценить? (Родителей, друзей, каждую минуту жизни)

Что ценит красивый человек? (Всё, что даётся Богом).

- Найдите строку в конце стихотворения, в которой заключён главный смысл этого стихотворения? (Красота души бесценна)

- Давайте еще раз скажем, что должен делать человек с красивой душой?

(Прощать, любить, ценить, хранить)

***5. Работа с пословицами в группах.***

- Выполним задание «Собери пословицу». Вы будете работать в команде. Ребята, какие качества нужно проявлять, работая в команде, если вы хотите добиться нужного результата. (Взаимоуважение, взаимопонимание, взаимопомощь, сотрудничество, сотворчество).

- Это вам своеобразное испытание на проявление внутренней красоты. Будьте взаимно вежливы. Работайте так, чтобы не только слушать друг друга, но и слышать. У каждой команды на столе части для двух пословиц. Ребята, покажите их. Нужно не только собрать пословицы, но и объяснить их смысл. Итак, начали работать.

***6. Проверка.***

- Проверяем. Первая группа, прочитайте части пословиц.

- Прочитайте первую пословицу.

- Объясните.

**Первая группа.** *По одежке встречают, по уму провожают.* (При встрече сначала обращают внимание на внешний вид, а после общения уже делают выводы о самом человеке, и эти выводы важнее)

- Прочитайте части второй пословицы.

- Какая вторая пословица?

- Объясните её?

*По обложке не судят.* (Нельзя судить о человеке по его внешности, она часто бывает обманчива)

**Вторая группа.**

- Слово второй группе.

- Части первой пословицы.

- Прочитайте пословицу.

- Объясните.

*Некрасив собою, зато честен душою.* (Иногда можно заметить, что красивый улыбающийся человек оказывается совсем неприятным и даже плохим. А некрасивый, строгий и серьезный человек может иметь красивую душу и доброе сердце).

- Вторая пословица. Сначала части, потом пословица.

- Объясните.

*Красив тот, кто красиво поступает.* (Сравните, что лучше: чтобы родители или друзья стали самыми красивыми внешне, а внутри сделались злыми и безобразными, или чтобы они были добрыми, ласковыми и красивыми внутри (душой)? Конечно, лучше второе)

**Третья группа**

- Что получилось у третьей группы?

*Не платье красит человека, а человек платье* (Внутри под внешней красотой может быть спрятано как красивое, так и некрасивое...

Красота внутренняя важнее красоты внешней).

*Не тот красен, кто с лица ясен, а тот красен, кто душой прекрасен.* Внутренняя красота человека важнее внешней. Если мысли человека красивы, то слова, поступки, а значит, и внешний вид тоже станут красивыми. А если мысли и желания безобразны, то и слова, и поступки, внешний вид перестают быть красивыми.

Молодцы, вы настоящие знатоки пословиц. Думаю, они вам помогут ответить на вопрос «Какие качества включает в себя внутренняя красота?» (Сочувствие, сострадание, отзывчивость, способность прийти на помощь нуждающемуся, заботливость).

***7. Работа со стихотворением С. А. Есенина.***

- Ребята, неотъемлемой чертой внутренне красивого человека является сострадание. О нём писали в своих стихах многие поэты. Давайте послушаем стихотворение С. А. Есенина. Оно есть у каждого из вас. Положите перед собой лист № 3.

Чтение ученицей наизусть стихотворения С. Есенина.

Шел Господь пытать людей в любови,

Выходил он нищим на кулижку.

Старый дед на пне сухом, в дуброве,

Жамкал деснами зечерствелую пышку.

Увидал дед нищего дорогой,

На тропинке, с клюшкою железной,

И подумал: "Вишь, какой убогой,-

Знать, от голода качается, болезный."

Подошёл Господь, скрывая скорбь и муку:

Видно, мол, сердца их не разбудишь…

И сказал старик, протягивая руку:

"На, пожуй … маленько крепче будешь."

- Кто является главным героем этого стихотворения? (Старый дед, Господь).

- Каким показал себя старый дед? (Несмотря на то, что человек очень беден, у него доброе сердце, он готов поделиться последним куском хлеба)

- Этого человека можно назвать красивым?

- Какой красотой он наделён?

- Можете ли вы привести примеры сострадания, о которых вы читали или были свидетелем, а может быть, сами проявили?

- Ребята, давайте еще послушаем одну библейскую легенду.

***Библейская легенда.***

Некоторый человек, который шёл из Иерусалима в Иерихон, попался разбойникам. Они сняли с него одежду, изранили его и ушли, оставив его едва живым. По случаю один священник шёл тою дорогою и, увидев его, прошёл мимо. Также и левит, быв на том месте, подошёл, посмотрел и прошёл мимо. Самарянин же некто, проезжая, нашёл на него и, увидев его, сжалился и, подойдя, перевязал ему раны, возливая масло и вино.

И, посадив его на своего осла, привёз его в гостиницу и позаботился о нём; а на другой день, отъезжая, вынул два динария, дал содержателю гостиницы и сказал ему: позаботься о нём; и если издержишь более, я, когда возвращусь, отдам тебе.

‑ Кто в этой библейской легенде показал себя внутренне красивым человеком?

- Так внутренне красивые люди проявляют сострадание. Сострадание – это черта характера, которая помогает понять, что чувствуют другие люди, когда им плохо. Сострадательный человек всегда старается представить, что переживают другие в тяжёлый момент, и предложит свою помощь и утешение. Чаще всего необходимое успокоение и силы человеку дают слова одобрения и сочувствия, наши верность и желание оставаться рядом.

***8. Работа в команде.***

- Выполним задание. Прочитайте высказывания.

- Ребята, нужно прочитать высказывания и ответить на вопрос: можно ли их автора назвать сострадательным человеком?

- Переделайте эти высказывания так, как будто они принадлежат сострадательному человеку. Работайте в командах, посоветуйтесь друг с другом и составьте предложения. У каждой команды своё суждение.

**Первая команда** 1. Не понимаю, почему Наташа до сих пор так часто плачет, ведь прошло уже целых две недели со смерти её бабушки?

**Вторая команда** 2. Мама говорит, что она сегодня просто страшно устала. Надеюсь, она сможет приготовить ужин, потому что я очень хочу есть!

**Третья команда** 3.Эта новая девочка могла бы быть и поприветливей. Она ни с кем не общается!

- Теоретический тест на сострадание вы прошли. Главное, чтобы вы проявляли это важное качество в жизни.

**Y. Рефлексия.**

- Теперь я предлагаю составить портрет идеально красивого человека. На доске силуэты мужчины и женщины. (Прикрепляет). Нужно заполнить их души качествами, которые позволили бы назвать их красивыми изнутри. На доске заготовлены пустые листы. Лежит маркер. От команды выходит человек и вписывает качество внутренне красивого человека. Повторяться нельзя. 9 листочков, значит, каждая команда трижды отправляет своего представителя. Предварительно в команде можно посоветоваться.

(Доброта, отзывчивость, искренность, надежность, интеллектуальность, милосердие, доброта, честность, смелость, справедливость, сострадание).

Перед нами человек с идеальной, красивой душой. Внутренняя красота делает человека добрым, любящим, заботливым, дружелюбным, такой человек приятен, с ним хочется дружить, даже если его лицо некрасиво.

- Ребята, вспомните притчу, чтобы изменить окружающий мир, каждый должен начать с себя. А теперь подумайте, чего не хватает вам, чтобы стать таким же идеальным? Может быть, какое-то качество мешает вам? Напишите, пожалуйста, на листочке, чего не хватает вам, чтобы быть красивым душой. (Ребята пишут на листочках качества)

Теперь сомните эти листочки сильно-сильно. Бросьте смятый листок в это ведёрко. Представьте, что теперь вы избавились от этого плохого качества и стали на шаг ближе к тому, чтобы быть человеком с красивой душой!

Я желаю вам быть гармоничными и красивыми и снаружи, и внутри!

**Y. Итог классного часа**

Возвращаемся к проблеме, поставленной в начале классного часа: «Какая красота может изменить мир к лучшему?»

(Ответы детей)

**YI. Заключительное слово учителя.**

Стать по-настоящему красивым человеком не так-то просто. Это огромная работа над собой. Чтобы сделать окружающий мир лучше, каждый должен совершенствовать себя. В окружающей нас жизни не всё так мирно и спокойно, как нам того бы хотелось. Если всмотреться, то можно увидеть, что кому-то живётся очень нелегко. Если прислушаться, можно услышать голос человека, ждущего помощи. Нужно учиться умению сопереживать, сострадать, сочувствовать. Закончить наш сегодняшний разговор мне хочется великолепными, на мой взгляд, строками моего любимого поэта 20-ого века Эдуарда Асадова.

С готовой, с красивой душой навек

Отнюдь не рождается человек,

Ничто ведь само не строится.

Уверен, что скромником и бойцом:

Отзывчивым, умницей, храбрецом –

Учатся и становятся.

Но как это сделать? Легко сказать!

Как сделать? А душу тренировать.

Как в спорте, как в музыке, как в труде,

Тренаж нужен людям везде-везде.

Вот так и берут высоты.

Высоты всяческой красоты,

Любви и действительной доброты,

И нечего тут стыдиться!

Ведь ради того, чтоб не зря весь век

Носили мы звание Человек

Стоит, друзья, учиться!